Az Év Esküvője Pályázat 2025



Pályázat címe: J/J

Pályázat rövid leírása: A pályázati anyag egy 2025 júliusában megvalósult esküvőt mutat be, amelyet Szentendrén, a Daalarna Garden elegáns és természetközeli környezetében rendeztünk meg. Az esemény a személyre szabott részletek és az érzelmi atmoszféra tökéletes egyensúlyát képviselte. A koncepció célja az volt, hogy a helyszín varázsát és a pár egyéni stílusát harmonikusan összekapcsolva, egy modern, mégis időtlen esküvőt hozzunk létre a szakmai precizitás és a valódi élmény találkozásaként.

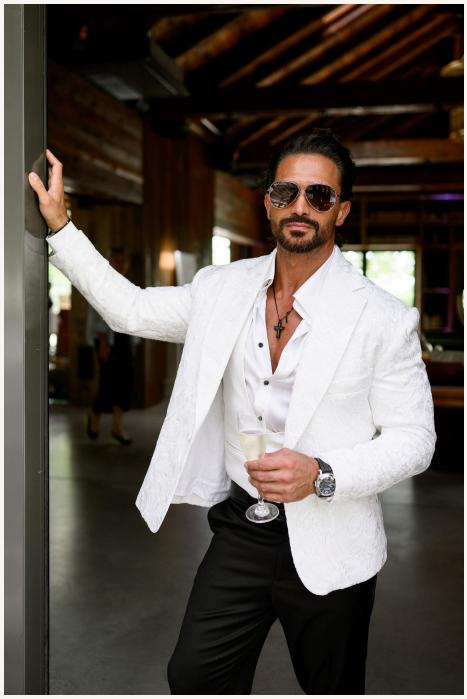
Projektleírás

Ez az esküvő az extravagancia, a fenntartható luxus és a szakmai rugalmasság találkozása volt.

A vőlegény, aki élsportolóként és vállalkozóként három különböző területen is világelsőként teljesített, 45 éves koráig nem hitt a szerelemben. Amikor rátalált, 47 évesen úgy döntött: ezt a mérföldkövet méltón, önazonosan, a maga stílusában szeretné megünnepelni. A cél **nem a látványos fényűzés**, hanem egy olyan **egyedi**, **másolhatatlan** esküvő megvalósítása volt, amely minden részletében **őket tükrözi**.

A szervezés **rendkívüli rugalmasságot** igényelt, hiszen a pár elfoglaltságai miatt mindössze néhány alkalommal tudtunk egyeztetni. A koncepció kialakítása így **nagyfokú intuitív ráérzést követelt**: a szolgáltatói csapatnak sokszor **kimondatlan igényekből** kellett dolgoznia. A vőlegény visszajelzése szerint „még az is megvalósult, amit elfelejtett kimondani”.







A Daalarna Garden – a fenntartható luxus hazai szimbóluma – ideális helyszínt biztosított ehhez. A pár és a márka értékrendje összhangban volt: **minőség, tudatosság és a kortárs esztétika** tisztelete.

A dekoráció grandiózus, de harmonikus volt; a természetes anyaghasználat és a **pár saját kertjéből érkezett pampafüvek** finom egyensúlyt teremtettek a modern építészeti környezet és a természet között







A helyszín technikai adottságai is komoly kihívást jelentettek. A Daalarna Garden építészeti érzékenysége miatt minden dekorációs és installációs elemnek precíz engedélyezési folyamaton kellett átmennie, a plexi székek például csak a szertartás előtt egy órával kerülhettek a fűre. Emiatt a dekoros csapat kétnapos építéssel, nagy apparátussal, szigorú időkeretben dolgozott, párhuzamosan több folyamatot koordinálva.







A menüsor minden elemének is a pár egyedi ízléséhez kellett igazodnia, **mind ízvilágában, mind tálalásában**, így a cateringnek nemcsak **gasztronómiai**, hanem **esztétikai** szinten is illeszkednie kellett az esküvő koncepciójához.







Az egyik legikonikusabb elem a vőlegény által megálmodott, **100 cm átmérőjű tiramisu-torta** volt, amely valóban egyedülálló technikai kivitelezést igényelt. Az elkészítéséhez több mint 1 100 darab babapiskótát, 20 kilogramm tiramisu-krémet, 1 kilogramm frissen főzött kávét és fél üveg amaretto likőrt használtak fel. A 60 kilogrammos torta rétegezése önmagában öt órát vett igénybe. Mivel az óriási méretű torta **nem fért ki a műhely ajtaján**, a cukrász egy hűtőkocsiban, 3–6 °C-os környezetben, sálban és sapkában dolgozva készítette el, majd több mint 400 kilométert utazott vele a helyszínre, hogy az esküvő napján tökéletes állapotban kerüljön az asztalra.







Az **esős időjárás**, a pár párhuzamosan zajló vállalati eseménye és a helyszíni korlátok egyaránt próbára tették a teljes stáb rugalmasságát. Az esküvőszervező feladata volt a **több mint harminc fős szolgáltatói csapat** időzítése, kommunikációja és a váratlan helyzetek azonnali kezelése. A fotós és videós stáb a változó fényviszonyok között dolgozott, a ceremóniamesternek pedig egy karizmatikus, élsportolókból álló társaság ritmusát kellett jól kézben tartania.

A pár megjelenése, a vőlegény sportos, erőteljes kisugárzása és a menyasszony kifogástalan, látványos szépsége első pillantásra akár sztereotípiákat is kelthet. Valójában azonban egy rendkívül intelligens, családcentrikus és mélyen emberi párról van szó, akik minden szolgáltatóhoz barátként fordultak. Ez az esküvő a szakmai összhang, a gyors döntéshozatal és a kompromisszummentes minőség példája lett, ahol az extravagancia mögött valódi tartalom és együttműködés rejlett.



Számunkra a luxus nem a túlzásban, hanem a részletek tisztaságában és az együttműködés minőségében rejlik.