

Két kultúra, egy történet

Magyar-vietnámi harmónia a Kiscelli Múzeumban



Petra és Dodo 160 fős, magyar-vietnámi esküvője a Kiscelli Múzeumban két kultúra valódi összefonódásának ünnepe is volt. A cél az volt, hogy a hagyományok megőrzése mellett egy új, közös kulturális élmény szülessen - egy olyan esemény, amely egyszerre szimbolizálja a két világ harmóniáját és a modern, élményalapú esküvőszervezés értékeit. Nem csupán a két nemzet, hanem két korosztály között hidat képező programot volt szükséges felépíteni.

A szerelmesek a belvárosban készülődtek, így az „első pillantás” kedvenc kávézójuk környezetében történhetett meg. Szervezési kihívást jelentet összehangolni a gigászi mennyiségű fénytechnika és bútorszati berendezését, valamint dekorációját fél nap alatt. A 2-2 fős fotós és filmes csapat is három helyen remekelt. A belvárosi lányos és fiús készülődés, majd az első pillantás eseményeiről a pénteki csúcsforgalomban érkeztek a vendégvárásra. Az időzítés, a logisztika és a koordináció emiatt már előzetesen precíziós munkát igényelt.

A programban a Kiscelli Múzeum templomtere és előkertje egyaránt szerepet kapott. Utóbbiban vendégvárás, a szertartás és a gratuláció zajlott. Élő ének formájában és szaxofon kísérettel csenültek fel az aznapi ünnepelt kedvenc dalai - már a ceremónia alatt.

Az este egyik meghatározó pillanata volt, amikor Petra és Dodo tradicionális vietnámi viseletben tértek vissza - megpecsételve a két kultúra egyensúlyát.

A rendezvény technikai megvalósítása grandiózus volt, közel 4,5 millió forint értékű fény- és hangtechnikával. A templomtér fényei a helyszínt szinte szakrális színházzá

alakították. Cél az volt, hogy a látvány minden érzékszervre hasson, mégis harmóniában maradjon az érzelmi közeggel.

A gasztronómia terén is különleges koncepció valósult meg: a menüsor teljes egészében vietnámi fogásokból állt, melyeket az esküvői rutinnal nem rendelkező vietnámi étterem személyzete készített, egy külön erre az alkalomra felépített konyhában. A felszolgálat külön catering személyzet végezte - ez is szimbolizálta a két kultúra együttműködését. A desszertnél egy tudatos magyar gesztus következett: a közeli Daubner Cukrászdából érkezett Eszterházy-torta Petra kedvence volt. A torta itt csak szimbolikus szerepet töltött be, a köré épített látvány és élőzenei show által a vendégek szórakoztatása kapta a hangsúlyt a torta ceremónia közben:

Mindezt a DJ, az énekes, a szaxofonos és a ceremóniamester közösen álmodták meg. Az előre tervezett, mégis improvizatív koreográfia

Ez az esemény nemcsak két ember szerelmét, hanem két nép hagyományainak harmóniáját is ünnepelte. A profizmus, a kulturális érzékenység és a művészi látványegység együtt teremtették meg a Kiscelli Múzeum történetének egyik legkülönlegesebb esküvőjét.

Fotó és videó galéria:

https://drive.google.com/drive/folders/1AuDCMxxT0AJP_RsUsaHPOJtUmAm5c_c?usp=sharing