

A lélekkel teli luxus

Nóri és Gergő meghitt szabadtéri esküvője az érzelmek és a show harmóniájában



Nóri és Gergő 2024-es esküvőjének egyik szervezői célja az volt, hogy két sztereotípiával is leszámoljon. Az egyik szerint a látványos dekoráció önmagában elég ahhoz, hogy különleges legyen egy esküvő, a másik szerint pedig a tehetőség szükségszerűen túlzó költsékezéssel jár. Ehelyett közösen egy olyan koncepciót valósítottunk meg, ahol a luxus nem mennyiséget, hanem minőséget, nem fényűzést, hanem érzékeny ízlést és érzelmet jelent.

A pár tehetsős, ugyanakkor introvertált és alázatos természetű. Mivel vendégeik nagy része szerényebb körülmények között él a szerelmesekhez képest, közös célunk volt, hogy egy „emészthető luxust” teremtsünk: olyan eleganciát, ami értékes, mégis emberközel.

A helyszín történetében ez volt az első olyan szabadtéri esküvő, ahol közel éjfélig minden a szabad ég alatt zajlott. A fehér és pasztell rózsaszín árnyalatok a pár tiszta, nyugodt személyiségét tükrözték. Bár lehetőségeik engedték volna a nagyobb virágkompozíciókat, tudatosan döntöttek a diszkrétebb elegancia mellett - nem kedvelik a pazarlást, ezért a dekoráció jelentős része újrahasznált elemekből készült, és az élővirágok mennyiségét is optimalizáltuk.

Óriási kihívást jelentett, hogy az épület előtti dekorációt a wow-hatás jegyében a vendégérkezést követően, a szertartás és gratuláció ideje alatt állítottuk csak fel: másfél óra alatt. Az esti vacsorához és az azt követő bulihoz fényhatások - közöttük számos robotlámpa és LED táncparkett - fogadta az előkertbe érkezőket.

Az élmények terén is újítani szerettünk volna. A cél nem az volt, hogy szokásosan csupán megszólaltassunk, felvonaltassunk kiváló zenészeket. Nem

háttérembernek, vagy látványelemeknek szántuk tehát szaxofonosunkat és énekesünket, hanem hogy egy újfajta, folyamatosan építkező dramaturgiát és showélményt hozzunk létre velük az esküvők jellegzetes pillanataiban is (csatlakoztak a tortaceremóniához és a vacsora belépő pillanatához).

Nem a zenészek mennyiségét növeltük, hanem a szerepüket mélyítettük, illesztettük a főbb pillanatokba. Az osztrák énekesnőt egy divatbemutatón fedeztük fel - korábban még soha nem énekelt esküvőn. Friss, nemzetközi, új színt vittünk általa is a magyar esküvői kultúrába.

A csúcspontot a menyasszony titkos meglepetése jelentette: a nyitótánc közben színpadra lépő sztárvendég megható pillanatot és valódi érzelmi katarzist hozott. A rendezvénytechnikai partner a szerződésben foglaltakon túl, extra eszközöket is biztosított, hogy az élmény még teljesebb legyen. **A nappali tűzijáték megvalósítása külön technikai kihívást jelentett** - hazánkban akkor még nem volt ilyen szolgáltató, így darabonként vásárolta meg szerelmespár, külön eszközt gyártottunk rá. A kápolna mögötti sűrű fásor között, gondos biztonsági tervezéssel kellett kivitelezni, és így az elsők között nálunk volt ilyen jellegű produkció Magyarországon.

Ez az esküvő nemcsak esemény volt, hanem értékrendi állásfoglalás: a luxus esküvőknek is van lelkülete. A tudatos mértékletesség, az élményalapú innováció és a csapatmunka együttesen teremtette meg azt a harmóniát, amit mi „lélekkel teli luxusnak” nevezünk.

Fotó és videó galéria:

<https://drive.google.com/drive/folders/1700Am85x3GxF0Befy9FwVXKfLxgrRT6A?usp=sharing>